

**Annual Examinations for Secondary Schools 2014**

**FORM 5**

**ITALIAN**

**TIME: 30 min**

**LISTENING COMPREHENSION**  
**(Teacher's Paper)**

Reading should be done **at a normal pace**.

If the teacher considers it desirable to give an extra reading of any group of words because of some interruption or for any other good cause, this may be done.

The procedure for the listening comprehension examination is explained in an announcement which is to be read to the students and, if necessary, translated immediately before the examination. Start by giving the following announcement:

**Check that your paper is printed on both sides.**

**You will be listening to two different texts: one for Prova A and another for Prova B.  
We shall start with Prova A.**

**PROVA A**

**You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.**

*(Allow 1 minute).*

**You will now be listening to the reading of six jokes related to six of the pictures you see on your paper. While listening to the jokes you are to write numbers from 1 to 6 in the boxes under the corresponding pictures. You have 2 minutes to finish writing the numbers. Two of the boxes have to remain empty as they relate to none of the jokes I am about to read. I shall then read the jokes a second and final time and you will be given another minute to revise your work.**

*Note to teachers: Kindly read the number of each joke CLEARLY in Italian and pause for 5 seconds between each one.*

Una Buona Risata!

1. Ora tocca a me farti vedere come si fa a cliccare!
2. Ti sciolgo con l'asciugacapelli della mia padrona!
3. Che ne pensi del mio nascondiglio?
4. Un assaggio speciale per un giorno speciale!
5. Meglio ritornare a casa per fare il saluto delle sette!
6. Credimi il suo è veramente un talento naturale!

## **PROVA B**

**You are allowed ONE minute to read the questions of Section A.**

*(Pause for 1 minute)*

**You will now listen to the first part of the passage and you will be given FIVE minutes to answer the questions on it. A similar procedure will be followed for Section B.**

**I shall then read out Section A a second and final time and allow you ONE minute to revise your answers.**

**Finally I shall read Section B a second time and allow you TWO minutes for final revision.**

**During all readings, you are advised to take VERY BRIEF notes: a number, a word or two, or even parts of words.**

### Il Simpatico Bonolis

#### **Sezione A**

Paolo Bonolis è nato a Roma il 14 giugno 1961 ed ha avuto un'infanzia felice. Da giovane si è iscritto all'università ma non ha finito gli studi. È il 1981 quando Paolo, appena ventenne, debutta sulla RAI con il programma per ragazzi *3,2,1 Contatto*. Dopo arriva il passaggio a Italia Uno, dove conduce *Bim Bum Bam* per 9 anni. Qui ha imparato a comunicare con i bambini. Ha capito anche che con il sorriso, la simpatia e la battuta giusta poteva piacere anche agli adulti. Ora che ha superato i cinquant'anni continua ad avere successo con il pubblico. Gli ammiratori dicono che i suoi programmi aiutino le persone a dimenticare i propri problemi. Quelli che lo criticano affermano che delle volte sembra che lui prenda in giro i concorrenti. Però, nelle numerose interviste, Bonolis spiega come il suo rispetto per i partecipanti è indiscutibile. Spente le telecamere rimane in studio per parlare con loro.

#### **Sezione B**

Da piccolo Bonolis aveva problemi di balbuzie e ci metteva secoli a finire una frase. Lui si sentiva sereno perché i suoi genitori gli avevano spiegato che le persone hanno varie abilità. I suoi amici non lo prendevano in giro. Anzi cercavano di incoraggiarlo a partecipare nelle recite scolastiche. A dodici anni ha deciso di far parte del gruppo teatrale della scuola. Quando recitava, non balbettava per niente e riusciva a sentirsi padrone del palcoscenico. Negli anni seguenti, ha superato questa difficoltà facendo molti esercizi. Quando nei suoi programmi c'è un bambino che balbetta lui gli parla della sua esperienza personale. Paolo spiega come la recitazione e il sostegno della famiglia sono gli ingredienti necessari per superare questa fase nella crescita del bambino. A scuola, gli studenti hanno il dovere di rispettare tutti i compagni della classe. Hanno bisogno di capire che nella vita non c'è perfezione. Loro possono fare qualcosa per aiutare gli amici che hanno qualche difficoltà. Nel caso di Bonolis, gli amici avevano fatto di tutto per dimostrare che credevano in lui.



Annual Examinations for Secondary Schools 2014

FORM 5

ITALIAN

TIME: 30 min

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

COMPRESIONE D'ASCOLTO

(15 punti)

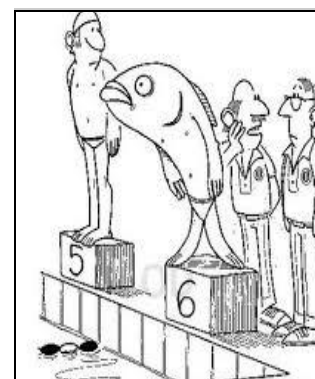
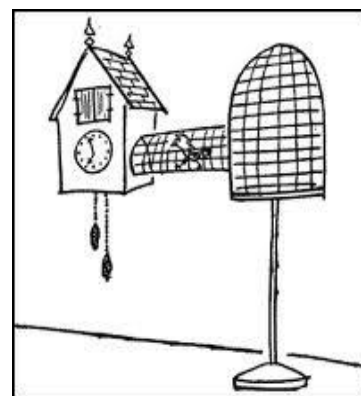
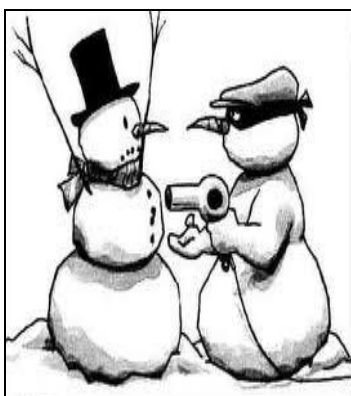
Prova A

Una Buona Risata!

6 punti

Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero della barzelletta che hai appena ascoltato.

Attenzione: Ci sono due caselle che devi lasciare vuote!



**Prova B**

**9 punti**

**Ascolta il brano e rispondi a tutte le domande:**

**Il Simpatico Bonolis**

**Sezione A**

1. Paolo Bonolis è nato il \_\_\_\_\_ giugno del \_\_\_\_\_. **(risposte in cifre)** (1)
2. Bonolis si è laureato all'università a) Vero o falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai? (1)
- \_\_\_\_\_
3. Da' **due** esempi di quello che ha imparato Bonolis dai programmi per bambini. (1)
- i) \_\_\_\_\_
- ii) \_\_\_\_\_
4. Metti una crocetta (x) nella tabella per indicare se le seguenti frasi sono vere o false: (2)

	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
a. Soltanto da giovane è piaciuto al pubblico.		
b. Le sue trasmissioni sono rilassanti.		
c. Lui non ama parlare con i giornalisti.		
d. Bonolis non va subito a casa dopo i programmi.		

**Sezione B**

5. Bonolis si sentiva triste da piccolo perché balbettava.  
a) Vero o falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ (1)
- \_\_\_\_\_
6. Da' **due** ragioni per dimostrare che la recitazione è stata un'esperienza positiva per Bonolis. (1)
- i) \_\_\_\_\_
- ii) \_\_\_\_\_
7. Sottolinea l'**unica** alternativa giusta: (1)
- Paolo Bonolis
- i) dice che da piccolo i suoi amici lo prendevano in giro;  
ii) ha fatto molti esercizi di grammatica;  
iii) parla volentieri della difficoltà che aveva da piccolo;  
iv) si vergogna che da bambino balbettava.
8. Completa la seguente frase. Attenzione: devi mettere **una sola** parola in ogni spazio. (1)

Secondo Bonolis i bambini hanno bisogno di capire che nessuno è \_\_\_\_\_ e che  
bisogna \_\_\_\_\_ i compagni che hanno delle difficoltà.